

Archives "Mr X" Loco Brusca Productions Dossier

Classifié



# X



MAN OR BEAST?



Une vie anonyme à propos de déprogrammer.  
Le changement peut se produire, mais ...  
est-il prêt?

UNA VIDA  
ANONIMA  
A PUNTO DE  
DESPROGRAMARSE  
EL CAMBIO  
PUEDE OCURRIR  
PERO... ESTA PREPARADO?



LOCO BRUSCA  
**MIR.**

ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013



Emprisonné dans sa propre  
subsistance, caché  
derrière une apparence  
formelle, et ne réalisant  
pas qu'il est prisonnier de  
cette formalité.

Archives

Class

Dossier



LOCO BRUSCA  
**MIR.**



Archives de

Les modes de vie capitaliste et féroce nous ont conduit à des situations de travail extrêmes, tant au niveau physique, que psychologique. La concurrence, l'irrespect, l'hypocrisie, les subordonnés, les classes sociales et le racisme sont toutes sortes de motifs extrémistes établis par les autorités manipulatrices,



Or sie

avec la sociologie, le marketing, la psychologie de masse et la téléphagie comme moyen de contrôle des individus.



UNA VIDA PROGRAMADA  
UNA MISIÓN...  
¿ESTÁ PREPARADO?

Une vie programmée, une mission...  
est-il prêt?

LOCO BRUSCA  
MIR.

Una parte de lui veut sauter ...

MUSICALIZACION GERMAN DE SOUZA Y LOIS BRUSCA  
PRODUCCION LOCO BRUSCA PRODUCTIONS LIBRACION LLUIS PETIT FOTO GARY CATTERICK ARTEWORK COREOGRAPHIX



Troubles mentaux graves



Mais une grande pression  
déclenche une révolution  
intérieure, ce qui le  
conduit à rompre son  
«armure» de ses liens  
sociaux,

comme un shaker qui  
explose, troublé pendant  
une longue période et  
inévitablement, la  
transformation se produit,

non seulement physique,  
mais mental, spirituel,  
existentiel ...



Archives de "Mr X Loco Brusca Productions" Dos

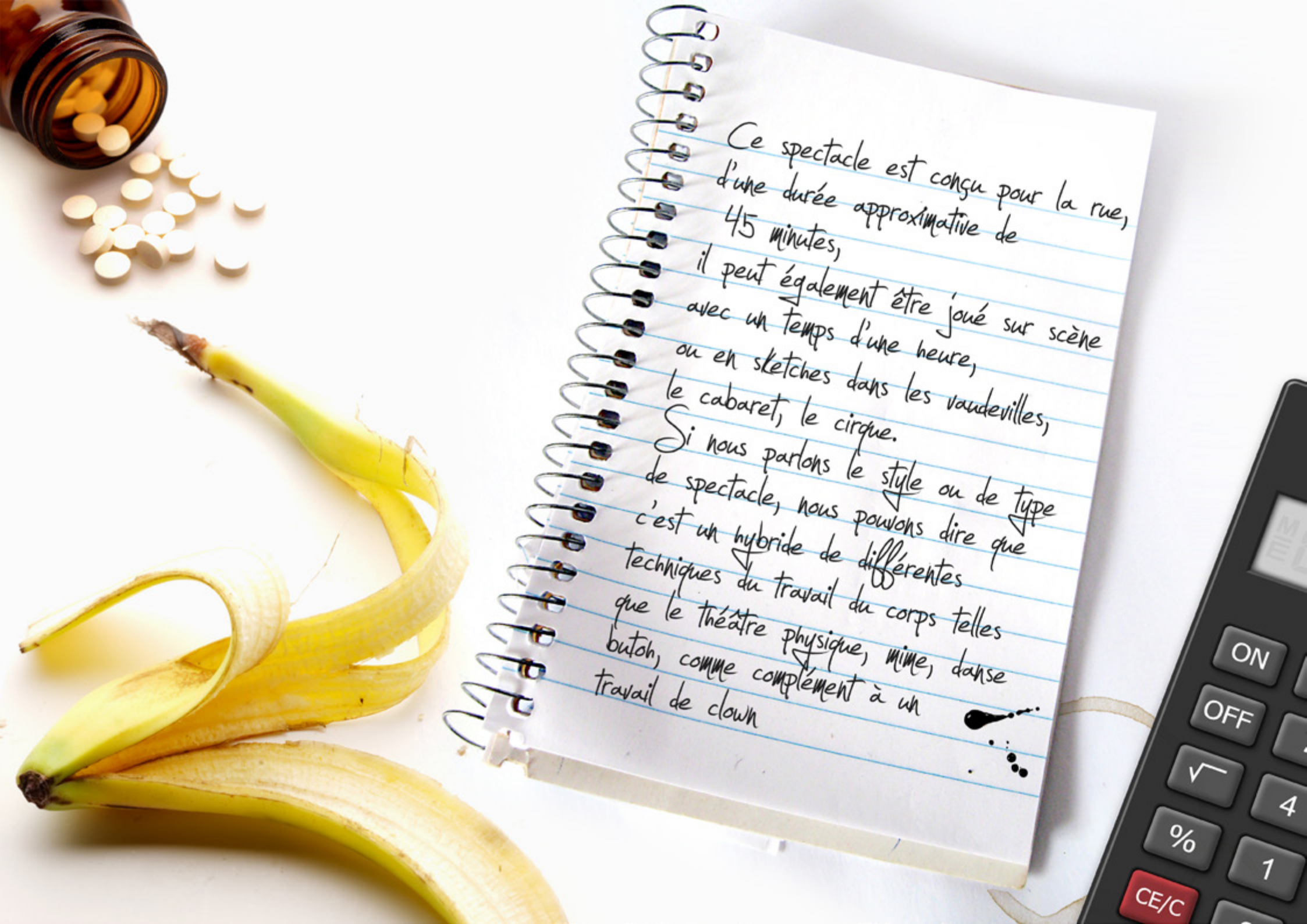
Transformation

Beaucoup de personnes sont déconnectées de leurs sens et perception, et peu sont conscientes de leur nature profonde.

Les situations extrêmes conduisent à réfléchir et à comprendre que notre nature, la liberté et l'instinct de vie nous permettent de vivre intensément avec tous nos sens.  
Mais parfois, sortir de cet état et se découvrir n'est pas facile.



LOCO BRUSCA  
**MR. X**



Ce spectacle est conçu pour la rue,  
d'une durée approximative de  
45 minutes,

il peut également être joué sur scène  
avec un temps d'une heure,  
ou en sketches dans les vaudevilles,  
le cabaret, le cirque.

Si nous parlons le style ou de type  
de spectacle, nous pouvons dire que  
c'est un hybride de différentes  
techniques du travail du corps telles  
que le théâtre physique, mime, danse  
butoh, comme complément à un  
travail de clown

4:20

Friday, January 29

### Crédits artistiques

Création, direction et acteur: Luis Brusca

DJ et Technicien du son: Germán de Souza

### Fiche technique

Espace de représentation : un cercle de 10m de diamètre

Matériel de sonorisation adéquat pour l'espace  
(minimum 1000 w)

Table de mixage idéalement avec 4 canaux  
(un minimum de 2)

RCA ou jack.

Un représentant du festival responsable de l'espace.

Montage : 30 minutes

Démontage : 15 min

Spectacle sans texte

Vestiaire avec douche (eau chaude), des fruits frais, des  
fruits secs, 4 litres d'eau plate minérale.



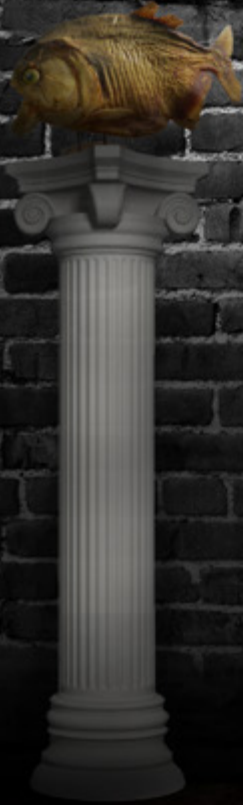
slide to unlock



Productions Dossier













Controlling fear



Être ou ne pas être



Retour aux origines



Seeing beyond



Recibiendo órdenes



ugh ug ugh



neewss.... Aaarghzz....



Delicious ...



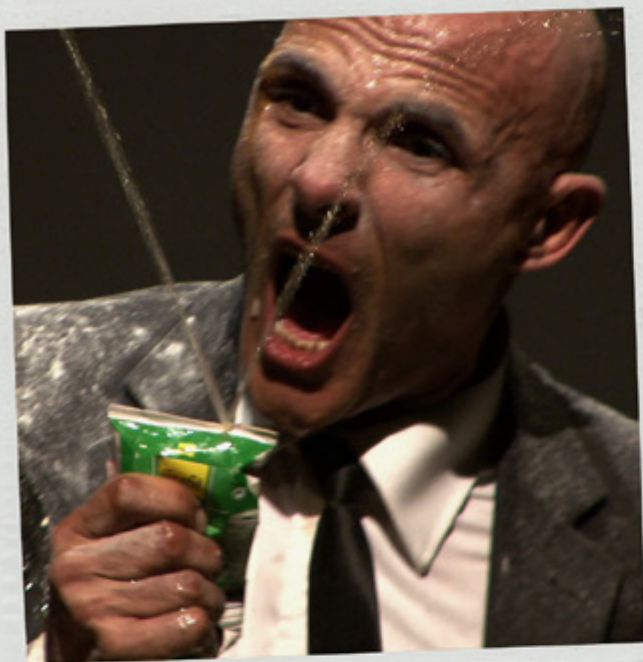
Faites ce que je dis,  
pas ce que je fais



Dejeuner



Êtres venus de l'espace



A space (stage) odyssey



oeffffs!!!



We gonna have fun !!



Tick tock, tick tock



I don't wanna fall ...



lal alaa alaa aaahh



eerrhggg



You loooose!



People are st...



The Spoonman



Monkey see monkey do



**LUIS BRUSCA**  
(Ingeniero Luiggi, La Pampa, Argentina, 1964) Vit à Barcelone depuis 1985

Luis Brusca a commencé en Argentine en 1983 dans les écoles de théâtre à Buenos Aires. En 1985, il a étudié la direction de film à Barcelone, tout en continuant ses études de théâtre.

Il a été formé par des Maîtres, comme Albert Vidal (Présence), Elizabeth Couchetief (masque neutre), Johnny Melville (Improvisation), Jango Edwards (Clown Power), John Wright (Clown et Shakespeare), Stefan Metz (Jeux Group), Ernie Martin (Acteur contemporain), Chame Buen Día (La folie du clown), Tapa Sudana (Mind-Body-Esprit), Yoshito Ohno (Butô), Monika Pagneux (Body and Play), Anne Denis (rendre visible l'invisible), Atsushi Takenouchi (butoh), Jean Daniel Fricker (butoh), Imre Thormann (butoh), Jan Ferslev (Odin Théâtre), Yoshi Oida (l'essence d'agir du corps et de la voix) Les différentes techniques des concepts et des exercices qu'il a appris de chacun de ces enseignants est visible dans son travail. Influencé par tous et pourtant unique!

Il a la capacité de conquérir le public, un pouvoir hypnotique comme personne. L'énergie qui vient de ses mouvements et les idées qui en émergent pour ressentir l'espace rend sa performance exotique.

Il a participé à de nombreux festivals dans le monde entier, dans des théâtres, des rues, des émissions de télévision, et a joué pour toute sortes de publics et de productions tels que le Cirque du Soleil (Dralion) Berlin 2006 et les Golden Lions (Japon / Chine) Tokyo 2002.

Il enseigne aussi la technique de sa façon de jouer, qu'il a découvert tout au long de ces dernières années, directement inspiré de son expérience de direction de pièces de cirque et de théâtre.

Des idées simples, basées sur l'acteur, son univers, les ressources, la capacité, l'expérience... sans technologie ou contraintes de costumes.  
Pas un performeur, un artiste... quelqu'un qui a quelque chose à dire.



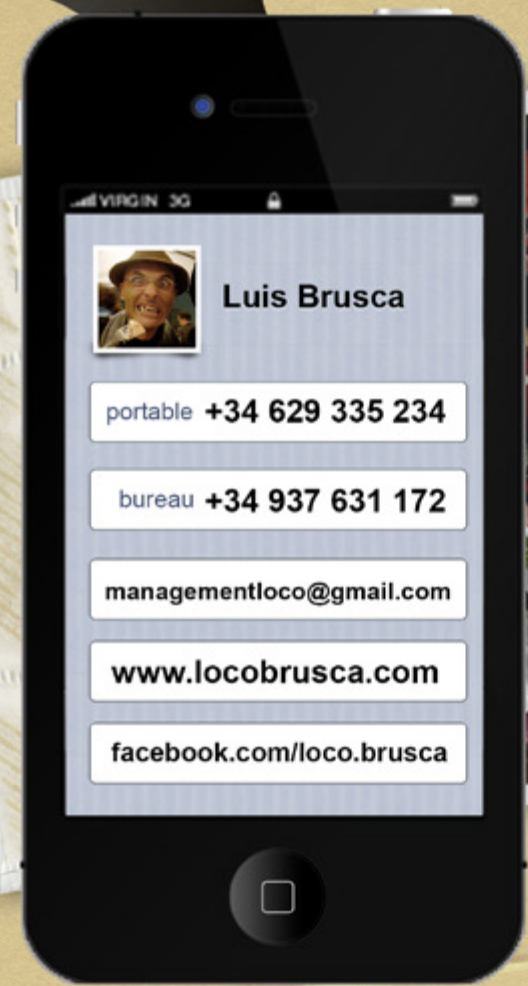


BIO  
RIR  
SE



Archives de "Mr X" Loco Brusca Productions Dossier

Bonjour! Je vous contacte afin de vous présenter mon show lors de votre festival... Vous voulez partager la joie, la créativité et l'enthousiasme qui nous a amené à faire ce travail? J'espère que ma proposition retiendra votre attention pour votre programmation. Je vous invite également à visiter mon site web [www.locobrusca.com](http://www.locobrusca.com)



LOCO BRUSCA  
**MR.**

0800 PHANTOM

*Life is beautiful*



LOCO BRUSCA  
**MR. X**



LOCO BRUSCA  
**MR. X**

UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA  
**MR. X**  
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILARY CHERMAN  
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA  
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX  
PRODUCCION LUIS BRUSCA PRODUCTIONS

UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA  
**MR. X**  
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013



LOCO BRUSCA  
**MR. X**  
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILARY CHERMAN  
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA  
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX  
PRODUCCION LUIS BRUSCA PRODUCTIONS



UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA  
**MR. X**  
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILARY CHERMAN  
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA  
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX  
PRODUCCION LUIS BRUSCA PRODUCTIONS

UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA  
**MR. X**  
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILARY CHERMAN  
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA  
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX  
PRODUCCION LUIS BRUSCA PRODUCTIONS

UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA  
**MR. X**  
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILARY CHERMAN  
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA  
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX  
PRODUCCION LUIS BRUSCA PRODUCTIONS

UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA  
**MR. X**  
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILARY CHERMAN  
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA  
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX  
PRODUCCION LUIS BRUSCA PRODUCTIONS

*Enjoy it!*