

Arxius "Mr X" Loco Brusca Productions Dossier

Clasificat



X



MAN OR BEAST?



Una vida anònima a punt de desprogramar-se
El canvi pot passar, però ...
Està preparat?

**UNA VIDA
ANONIMA
A PUNTO DE
DESPROGRAMARSE
EL CAMBIO
PUEDE OCURRIR
PERO... ESTA PREPARADO?**



**LOCO BRUSCA
MIR.**

ESTRENO 15 DE FEBBERO 2013



Empressonat en el
seu propi modus vivendi,
amagat en un vestuari
aparentment formal,
sense adonar-se que és
presoner d'aquesta
formalitat.

Arxius

Class

Dossier



LOCO BRUSCA
MIR.



Arxiu "Mr."



En el nostre món actual els estils de vida del capitalisme feroç ens han emportat a situacions laborals extremes, tant a nivells físics com psíquics, competitius, irrespetuosos, hipòcrites, subordinats, clasistes, racistes, tot tipus d'extremismes seguint patrons ja establerts però les autoritats manipulants.

si

avec la sociologie, le
Amb eines com la
Sociologia, Marketing,
Psicologia de Mases y
molta Televisió deixalla per
el control de l'individu.



UNA VIDA PROGRAMADA
UNA MISIÓN...
¿ESTÁ PREPARADO?

Una vida programada, una missió...
esta preparat?

LOCO BRUSCA
MIR.

Una part d'ell vol saltar al vuit

MUSICALIZACION GERMAN DE SOUZA Y LOIS BRUSCA
PRODUCCION LOCO BRUSCA PRODUCTIONS LIBRACION LLUIS PETIT FOTO GARY CATTERICK ARTWORK COREOGRAPHIX



Problemes mentals greus



Pero tanta pressió
desencadena una revolució
desde el seu interior que
l'emporta a despullarse de
la seva armadura, dels
seus lligams socials,

de lo impossat, com si
esclatés una coctelera que
ha sigut agitada durant molt
de temps e irremediablement,
advé la transformació,

no només física,
sino psíquica,
espiritual
i existencial...





Arxius "Mr X"

Loco Brusca Productions Dos



La transformació



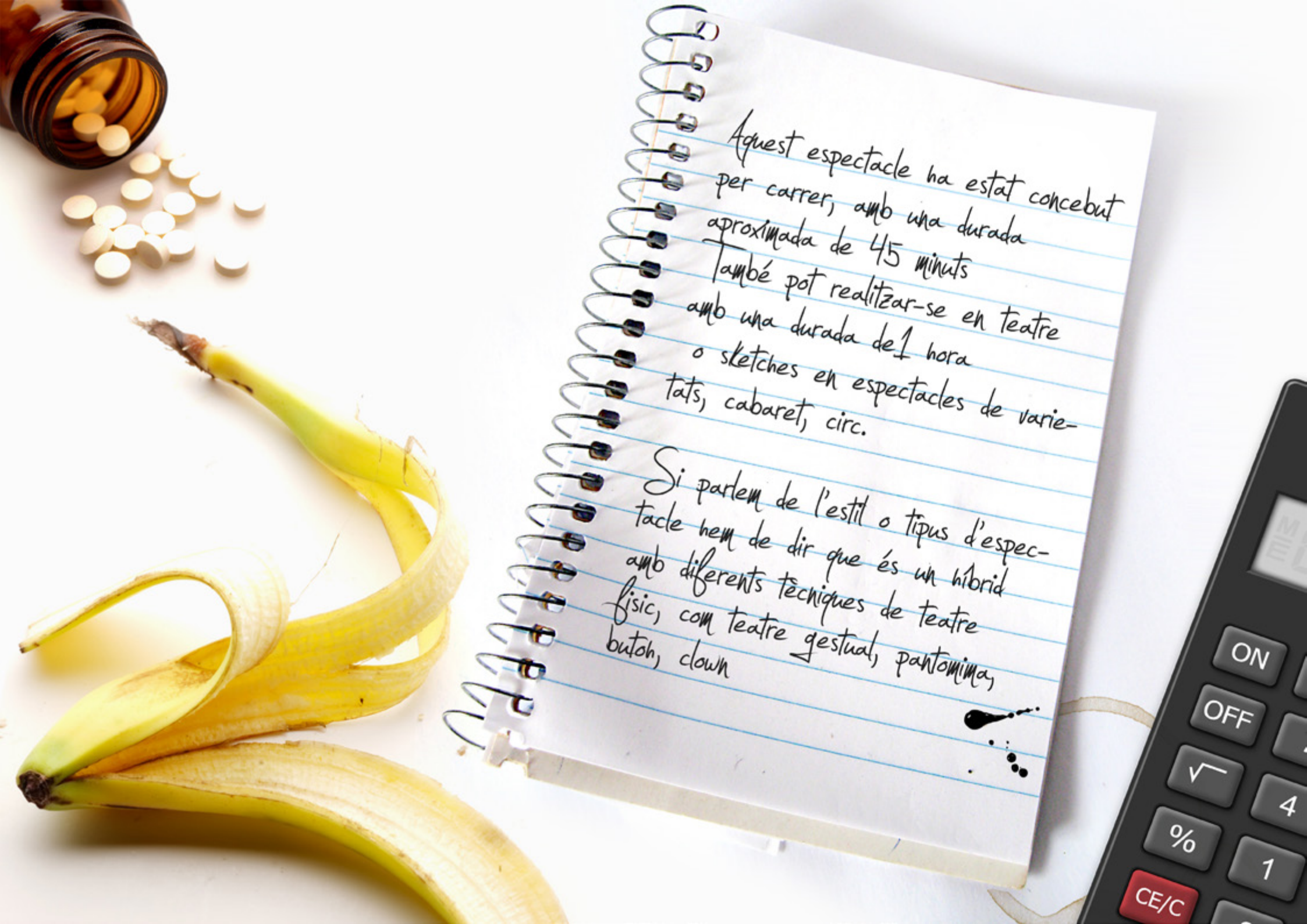
Pocs al món viuen en contacte amb la pròpia persona, la seva natura interior, més enllà d'estar vivint en una ciutat, s'allunyen dels seus sentits

Les malalties porten a vegades a la persona a reflexionar sobre la seva vida, es així com pot entendre alguna cosa més del seu interior, la natura, la llibertat, l'instint que fa fuir la vida intensament.

Però a vegades, sortir de la natura y veure el que hi ha no es fàcil.

LOCO BRUSCA
MR.





Aquest espectacle ha estat concebut
per carrer, amb una durada
aproximada de 45 minuts
També pot realitzar-se en teatre
amb una durada de 1 hora
o sketches en espectacles de varie-
tats, cabaret, circ.

Si parlem de l'estil o tipus d'espec-
tacle hem de dir que és un híbrid
amb diferents tècniques de teatre
físic, com teatre gestual, pantomima,
butòh, clown

4:20

Friday, January 29

Fitxa artística

Idea, creació i interpretació: Luis Brusca

DJ i Àudios: Germán de Souza

Fitxa tècnica

Montatge: 30 minuts

Desmuntatge: 15 minuts

So apte per lloc l'espectacle (mínim 1000 w)
taula de mesclades de 4 canals.

Camerino amb dutxa aigua calent, fruita, fruits secs,
4 litres d'aigua mineral

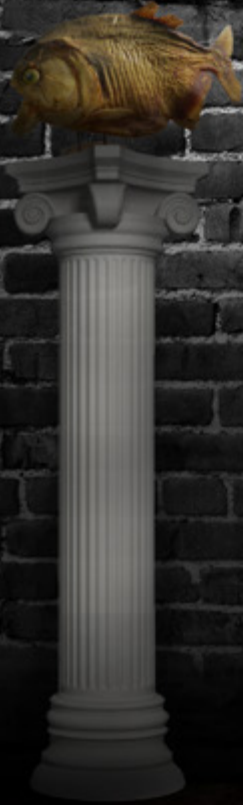


slide to unlock



Productions Dossier











controlant els mitjans



Être ou ne pas être



tornant als orígens



Seeing beyond



Recibiendo órdenes



ugh ug ugh



neewss.... Aaarghzz....



Delicious ...



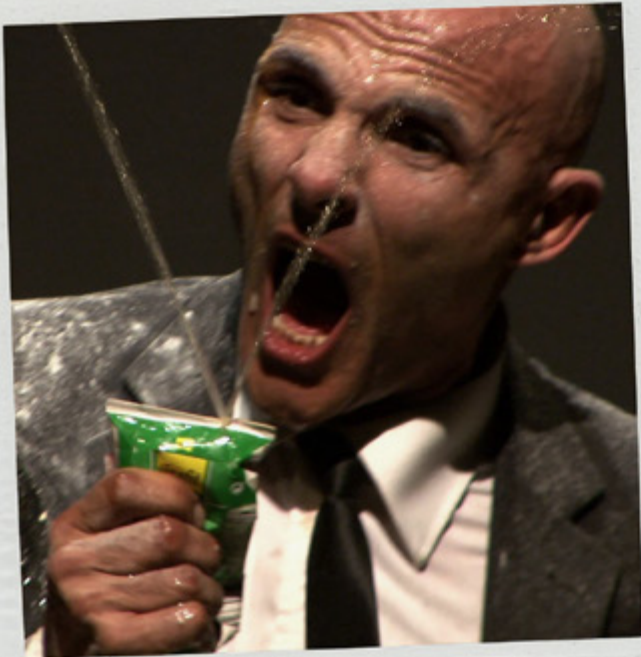
Faites ce que je dis,
pas ce que je fais



Dejeuner



Êtres venus de l'espace



A space (stage)
odyssey



oxxxx!!!



We gonna have fun !!



Tic tac tic tac tic...



I don't wanna fall ...



lal alaa alaa aaahh



eerrhggg



You looose!



People are st...



The Spoonman



Monkey see monkey do



LUIS BRUSCA
(Ingeniero Luiggi, La Pampa, Argentina, 1964) viu a Barcelona des-de 1985

Es actor, diagnosticat psico-clown -no se sap quan ni per qui, que s'ha especialitzat en la performance de carrer. Amb l'humor com eina fundamental de treball, ha trobat un estil propi per recrear-lo en cualsevol àmbit, amb el que aconsegueix apropar-se i envoltar a un públic sorprès però sempre atent. A través del seus anys d'experiència ha adquirit nombroses habilitats que el fan un professional complet i flexible (pantomima, bufó, Monocicle, malabars, dansa, etc.) i l'han convertit en LOCO BRUSCA.

Va començar a estudiar interpretació a l'Escola Nacional d'art dramàtic de Buenos Aires, Argentina. Escollint desenvolupar-se com a artista a Barcelona, va estudiar direcció de cinema mentre començava a donar els seus primers passos en l'actuació de carrer. Va desenvolupar el seu aprenentatge amb els mestres Johnny Melville, Jango Edwards, Albert Vidal, Gabriel Chame Buendía i Elizabeth Couchetief al final de la 80's, per endinsar-se en l'univers de la comèdia i més tard pulir l'actuació de clown amb John Wright; drama amb Ernie Martin i teatre experimental amb Stephan Metz, al 2012 continua formant-se amb Jan Ferslev d'Odin teatre.

Desde 2005 comença la seva formació de butoh, amb Yoshito Ohno, Imre Thormann, Jean Daniel Fricker i Atsushi Takenouchi; des de llavors investiga sobre alquímia corporal i clown i crea els "GUASAVI", "L'agonia de la natura" i "Mr X". Els personatges Speerman, General Mierden, Don Zoilo, l'home esquizofrènic del segle XXI, GUASAVI i Mr. x, són algunes de les produccions que actualment mostren la seva evolució, a través de diferents y particulars visions dels temps que corren, utilitzant diversos llenguatges d'humor: blanc, adult, negre, intel lectual, infantil, àcid, bizzarro, polític, picaresca, directe, indirecte, etc.

Aquestes característiques fan que els seus espectacles - en diversos idiomes o sense text - s'adaptin a tot tipus d'espais públics i programes.



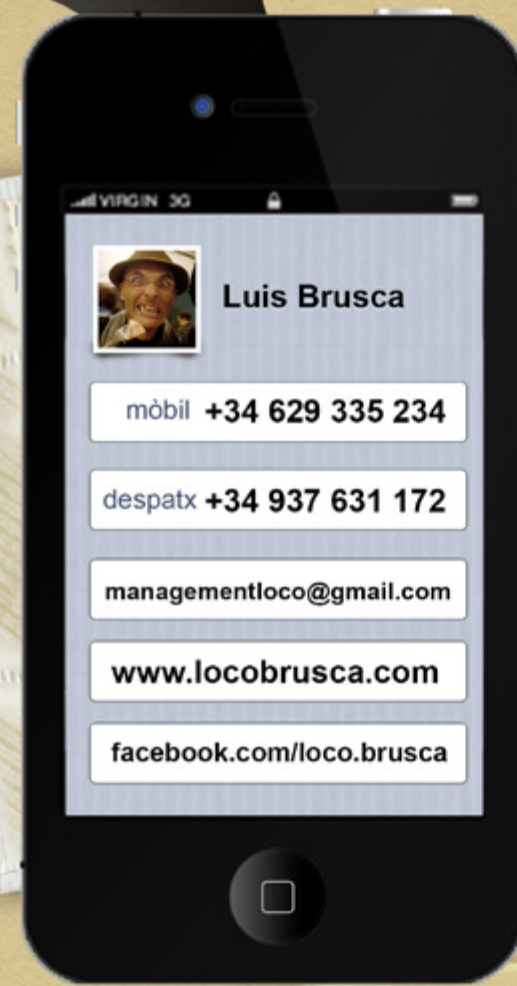
BIO
RIR
SE



Axius Mr X

Loco Brusca Productions Dossier

Hola! Em poso en contacte amb
vostès perquè m'agradaria participar
al vostre festival presentant el meu
espectacle. Vull compartir l'alegria,
la creativitat i la il·lusió que ens
porta a fer aquest treball. És per
això que seria un veritable plaer
que tinguessin en conte la meua
proposta com a part de la seva
programació. També els convido a
que visitin la meua web
www.locobrusca.com



LOCO BRUSCA
MR.

0800 PHANTOM

Life is beautiful



LOCO BRUSCA
MR. X



LOCO BRUSCA
MR. X

UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA
MR. X
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILCHERMAN
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX
© 2013 LUIS BRUSCA PRODUCTIONS

UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA
MR. X
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013



UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA
MR. X
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013



LOCO BRUSCA
MR. X
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILCHERMAN
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX
© 2013 LUIS BRUSCA PRODUCTIONS



UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA
MR. X
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILCHERMAN
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX
© 2013 LUIS BRUSCA PRODUCTIONS



UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA
MR. X
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILCHERMAN
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX
© 2013 LUIS BRUSCA PRODUCTIONS



UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA
MR. X
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILCHERMAN
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX
© 2013 LUIS BRUSCA PRODUCTIONS



UNA VIDA ANONIMA A PUNTO DE DESPROGRAMARSE EL CAMBIO PUEDE OCURRIR PERO... ¿ESTA PREPARADO?

LOCO BRUSCA
MR. X
ESTRENO 15 DE FEBRERO 2013

DIRIGIDA POR LUIS BRUSCA Y HILCHERMAN
MEDIACION GERMAN DE SOUZA + LUIS BRUSCA
MONTAJE LUIS PETIT Y GARY CATTERICK MÚSICA COREOGRAPHIX
© 2013 LUIS BRUSCA PRODUCTIONS

Enjoy it!