



L'uomo
schizo **frenico**
del XXI secolo





L'uomo
schizofrenico
del XXI secolo

Sinossi

Ogni giorno che passa in questo mondo, aumenta sensibilmente il numero di persone che non sanno chi sono, si tratti di yuppies-golfisti, politico-bombardieri, presidenti-astronauti-pagliacci, e un'infinità di pluripersonalità.

Il nostro protagonista racconterà la storia di un autobus urbano, con personaggi che lottano con i loro problemi, le loro gravi difficoltà, con le loro storie incredibili ma tratte dalla vita reale. E, già lo sappiamo, la finzione non supera mai la realtà.

Pantomima e onomatopea, teatro, buffone e clownerie, sono discipline che trovano giusta misura nella struttura di questo spettacolo che viene offerto al pubblico.

Scheda tecnica

Durata 1 h i 10' in teatro / 1 h in strada

Spazio teatro (sala) / strada

Lingua catalano / spagnolo / italiano / francese / inglese

Luci 2 h montaggio

Scenografia 15' montaggio

Suono amplificatore audio adeguato allo spazio / mixer a 4 canali / microfono senza fili ad archetto o lavalier

Camerino doccia calda / acqua minerale naturale / frutta fresca e secca



+34 629335234



managementloco@gmail.com



#LocoBrusca sono io

Mi chiamo LUIS LOCO BRUSCA (La Pampa, l'Argentina, 1964) e sono attore, regista, scultore, fotografo, definito psico-clown (non so come, né perché...) specializzato in performance/teatro di strada e linguaggio del corpo in tutti gli spazi, che siano teatri, circhi, cabaret o strade.

Prendendo l'umorismo come fondamento, ho sviluppato il mio stile per ricrearlo in qualsiasi ambiente. Ambiente nel quale mi accosto ed immedesimo con il pubblico che rimane sorpreso, ma sempre attento.


Ho attraversato innumerevoli lavori ed esperienze, ho acquisito tecniche che mi permettono di essere un professionista flessibile, completo e definito LOCO BRUSCA.

Ad inizio carriera ho studiato recitazione alla Scuola Nazionale d'Arte Drammatica di Buenos Aires, in Argentina.

Ho cercato di crescere come artista a Barcellona, studiando Cinema Adreça mentre iniziavo a muovere i primi passi nella recitazione on the road. Ho sviluppato il mio apprendistato con i maestri Johnny Melville, Jango Edwards, Albert Vidal, Gabriel Chamé Buendía ed Elizabeth Couchetief negli anni Ottanta, per entrare nell'universo della commedia. Successivamente, ho rifinito la mia tecnica di performance di clown con John Wright, Philippe Gaulier; il dramma con Ernie Martín (Actors Studio); il corpo amb Tapa Sudana (Mind-Bodi-*Spirit), Yoshito Ohno (Butoh), Monika Pagneux (Bodi and Play), Anne Denis (Making Visible the Invisible); il teatro sperimentale con Stephan Metz e Jan Ferslev (Odin Teatre - 2012).

La nuova formazione in butoh è iniziata nel 2005, con Yoshito Ohno, Imre Thormann, Jean Daniel Fricker e Atsushi Takenouchi.

Nel mio lavoro indago l'alchimia del corpo con il clown-butoh-buffone-pantomima-teatro e propongo le opere "Guasavi", "Agonia della Naturalizza", "MrX", "Speerman", "The Train is gone".





L'uomo
schizofrenico
del XXI secolo

Scheda artistica

Creazione ed interpretazione
Luis "Loco" Brusca



Contatto italiano

Dada Tadiotto

 **+39 3389513954**

 **xdadax@xdadax.com**



www.locobrusca.com