



El hombre  
esquizofrénico  
del S. XXI

# #LocoBrusca soy yo

Me llamo LUISLOCOBRUSCA (La Pampa, Argentina, 1964), soy actor, director, escultor, fotógrafo, diagnosticado psico-clown (no sé cuándo, ni por quién...) y me especializo en la performance-teatro de calle y el lenguaje corporal en todo tipo de espacios, teatros, circo, cabarets y calle.

Tomando el humor como herramienta fundamental de trabajo, he desarrollado un estilo propio para recrearlo en cualquier ámbito; con el que logro acercarme y envolver a un público asombrado, pero siempre atento.

A través de años de trabajo y experiencia, he adquirido numerosas habilidades que me permiten ser un profesional flexible, completo y me definen como LOCOBRUSCA.

Comencé a estudiar interpretación en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Buenos Aires, Argentina.

Eligiendo desarrollarme como artista en Barcelona, estudié Dirección de Cine mientras comenzaba a dar mis primeros pasos en la actuación de calle. Desarrollé mi aprendizaje con los maestros Johnny Melville, Jango Edwards, Albert Vidal, Gabriel Chamé Buendía y Elizabeth Couchetief a finales de los 80's, para adentrarme en el universo de la comedia.

Más tarde, comencé a pulir la actuación del clown con John Wright, Philippe Gaulier; el drama con Ernie Martín (Actors Studio); el cuerpo con Tapa Sudana (Mind-Body-Spirit), Yoshito Ohno (Butoh), Monika Pagneux (Body and Play), Anne Denis (Making Visible the Invisible); y el teatro experimental con Stephan Metz y Jan Ferslev (Odin Teatro - 2012).

Mi formación en butoh se inició en 2005, con Yoshito Ohno, Imre Thormann, Jean Daniel Fricker y Atsushi Takenouchi. Desde entonces, investigo en alquimia corporal con el clown-butoh-bufón-pantomima-teatro, y creo las obras GUASAVI, AGONÍA DE LA NATURALEZA y MR "X".





esquizofrenico del S. XXI  
El hombre

# Sinopsis

Cada día que pasa en este mundo, aumenta significativamente la cifra de personas que no saben quiénes son, si yuppies golfistas, amas de casa, bomberos, presidentes, novelistas, hackers, astronautas, payasos, y un sinfín de pluripersonalidades.

El protagonista que tenemos aquí, nos contará la historia de un autobús de línea urbana, donde los personajes suben, bajan y viajan; llevando consigo sus problemas, sus dificultades. Historias increíbles, pero sacadas de la vida real, porque ya sabemos: la ficción nunca supera la realidad...

Pantomima y onomatopeya, teatro y mimo, bufón y clown, son disciplinas que están en su justa medida en la estructura de este hilarante y delirante espectáculo.

# Ficha técnica

**duración** 1 h i 10' en sala / 1 h en calle

**espacio** sala / calle

**idioma** ca / és / fr / it / an

**luces** 2 h montaje

**escenografía** 15 min montaje

**sonido** amplificación para el espacio adecuada, mesa de mezclas 4 canales, micrófono inalámbrico de diadema

**camerino** ducha agua caliente/espejo / frutas frescas / 2 l agua mineral natural.



+34 629335234



managementloco@gmail.com

www.locobrusca.com



El hombre  
esquizofrénico  
del s. XXI


# Ficha artística

Creación e interpretación  
**Luis “Loco” Brusca**

contacto

 @locobrusca

 loco brusca

 +34 629335234

 managementloco@gmail.com

[www.locobrusca.com](http://www.locobrusca.com)