



L'home.
esquizo **frènic**
del **segle XXI**

#LocoBrusca jo sóc

Em dic **LUIS LOCOBRUSCA** (La Pampa, l'Argentina, 1964), sóc actor, director, escultor, fotògraf, diagnosticat psico-*clown (no sé quan, ni per qui...) i m'especialitzo en la performance-teatre de carrer i el llenguatge corporal en tota mena d'espais, teatres, circ, cabarets i carrer.

Prenent l'humor com a eina fonamental de treball, he desenvolupat un estil propi per a recrear-lo en qualsevol àmbit; amb el qual aconseguixo acostar-me i embolicar a un públic sorprès, però sempre atent.

Através d'anys de treball i experiència, he adquirit nombroses habilitats que em permeten ser un professional flexible, complet i em defineixen com **LOCOBRUSCA**.

Vaig començar a estudiar interpretació a l'Escola Nacional d'Art Dramàtic de Buenos Aires, l'Argentina.

Triant desenvolupar-me com a artista a Barcelona, vaig estudiar Adreça de Cinema mentre començava a fer els meus primers passos en l'actuació de carrer. Vaig desenvolupar el meu aprenentatge amb els mestres Johnny Melville, Jango Edwards, Albert Vidal, Gabriel Chamé Buendía i Elizabeth Couchetief a la fi dels 80's, per a endinsar-me en l'univers de la comèdia.

Més tard, vaig començar a polir l'actuació del clown amb John Wright, Philippe Gaulier; el drama amb Ernie Martín (Actors Studio); el cos amb Tapa Sudana (Mind-Bodi-*Spirit), Yoshito Ohno (Butoh), Monika Pagneux (Bodi and Play), Anne Denis (Making Visible the Invisible); i el teatre experimental amb Stephan Metz i Jan Ferslev (Odin Teatre - 2012).

La meva formació en butoh es va iniciar en 2005, amb Yoshito Ohno, Imre Thormann, Jean Daniel Fricker i Atsushi Takenouchi. Des de llavors, investigo en alquímia corporal amb el clown-*butoh-bufó-pantomima-teatre, i crec les obres **GUASAVI**, **AGONIA DE LA NATURALESA** i **MR "X"**.





L'home:
esquizofrènic
del segle XXI

Sinops

Cada dia que passa en aquest món, augmenta significativament la xifra de persones que no saben els qui són, si yuppies-golfistes, mestresses de casa-bombers, presidents-novel·listes, astronautes-pallassos, i una infinitat de pluripersonalitats.

El protagonista que tenim aquí, ens contarà la història d'un autobús de línia urbana, amb els personatges que puguen amb els seus problemes, les seves dificultats, amb històries increïbles però tretes de la vida real, i ja sabem, la ficció mai supera la realitat... **Pantomima** i **onomatopeia**, **teatre** i **manyaga**, **bufó** i **clown**, són disciplines que estan en la seva justa mesura en l'estructura d'aquest espectacle que ofereixo al públic.

Fitxa tècnica

durada 1 h i 10' en sala / 1 h en carrer

espai sala / carrer

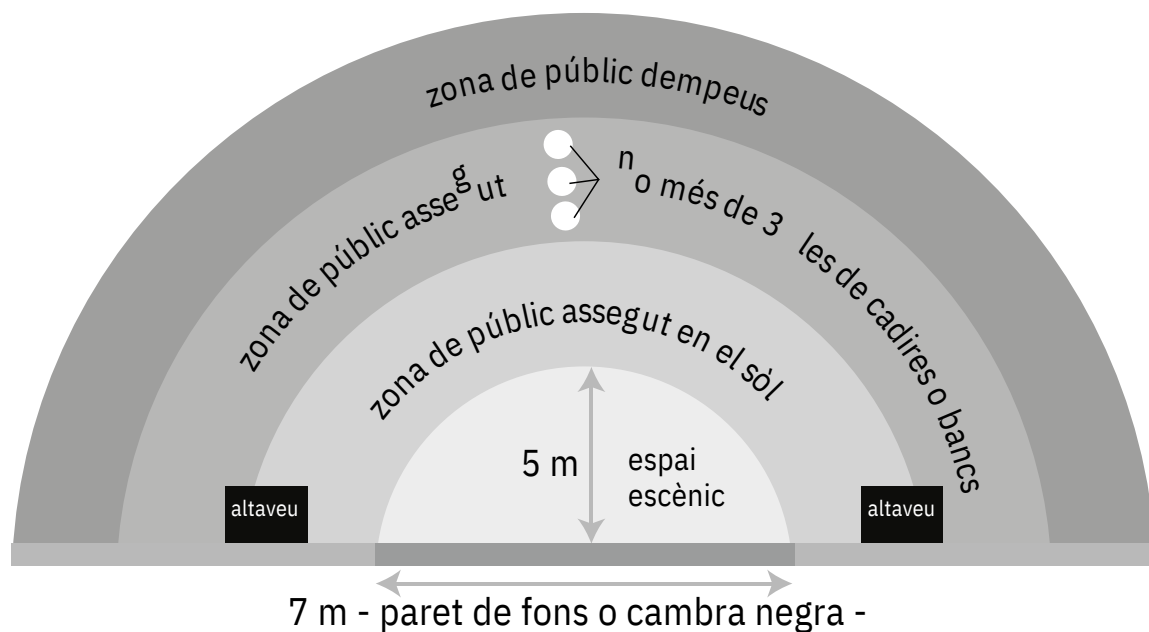
idioma ca / és / fr / it / an

llums 2 h muntatge

escenografia 5 min muntatge

so amplificació per a l'espai, taula de mescles 4 canals, micròfon sense fil de diadema

camerino dutxa i mirall / fruites fresques / aigua mineral



+34 629335234

managementloco@gmail.com

www.locobrusca.com



L'home
esquizo frènic
del segle XXI

Fitxa artística

Creació i interpretació
Luis "Loco" Brusca

contacte



loco brusca



+34 629335234



managementloco@gmail.com

www.locobrusca.com